

Sabine Marinescu
Janina Poesch

TRADE FAIR DESIGN ANNUAL

2015 / 16

MESSEDESIGN
JAHRBUCH

avedition



PERFEKT ABGERUNDET

Die Gäste der Swissbau 2014 in Basel fühlten sich beim Besuch des Messestands von Argolite mit Sicherheit an die Windungen einer Schneckenmuschel erinnert, als sie sich zwischen den runden Wandformationen der 216 Quadratmeter großen Ausstellung bewegten. Hauptakteur des Auftritts war dabei das sogenannte High Pressure Laminate (HPL) – eine Oberflächenveredelung, die auf Trägermaterial (MDF- oder Spanplatten) appliziert wird. Der Schweizer Marktführer im Bereich Schichtstoffplatten wollte hier unter Beweis stellen, dass seine Produkte mehr als Flachware sind, und erhob prompt geschwungene Formen zum architektonischen Leitmotiv des Messestands. Demnach realisierten die Gestalter von Dobas aus Luzern einen spannungsreichen Dialog aus geraden Wandflächen und organischen Formen aus HPL. Lichteinfälle und Blickbeziehungen wurden ermöglicht, womit die statische Messearchitektur an Dynamik gewinnen konnte. Weitere „rohe Exponate“, die im Originalmaß ab Werk geliefert wurden, kamen neben der weißen Gestaltung zudem als farbige Akzente ins Spiel, um die eigene Ästhetik einer unbearbeiteten Schichtstoffplatte ebenfalls zu verdeutlichen.

Der Messestand von Argolite war einerseits offen, andererseits dennoch geschlossen genug gestaltet, um das neugierige Publikum in den Stand zu locken. Hier weckten die traditionell flach verarbeiteten HPL-Oberflächen als geschwungene Formen schließlich die Aufmerksamkeit der Besucher.

The exhibit of Argolite was fairly open, but nevertheless just closed enough to entice curious visitors into the stand. Once inside, visitors realised that the conventional flat HPL surfaces had been processed in curved forms.

PERFECTLY ROUNDED

As they moved between the rounded formations of the 216 square metre exhibit, guests to the Swissbau 2014 in Basel were almost certainly reminded during their visit to Argolite's booth of the coils of a shell. The main player was High Pressure Laminate (HPL)—a surface finish which is applied to a carrier material (MDF or particle board). The Swiss market leader in the field of flat laminates wanted to prove that their products are not just flat and, without more ado, raised curved forms to the architectonic theme of the stand. Thus briefed, the designers from Dobas from Lucerne created an exciting dialogue between straight wall surfaces and organic shapes made of HPL. Light incidences and view relationships were allowed, lending a dynamic feel to the otherwise static fair architecture. Other "raw exhibits" which were delivered in original scale ex works were introduced as splashes of colour to the otherwise white design, demonstrating that even unprocessed flat laminate has its own aesthetics.



Oberflächenveredelungen sind in der Praxis mit spezifischen Trägermaterialien zu vereinen. Auf dem Messestand von Argolite wurde die Oberfläche HPL (High Pressure Laminate) ins Zentrum gerückt und das Trägermaterial ausgeblendet.

Surface finishes are combined in practice with certain carrier materials. On Argolite's stand, HPL (High Pressure Laminate) took centre stage and the carrier material faded into the background.

